



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Κ.Ο ΠΑΣΟΚ – Κίνημα Αλλαγής  
Βουλευτής Ν. Κερκύρας

*Αθήνα, 22 Οκτωβρίου 2025*

## ΕΡΩΤΗΣΗ

### ΠΡΟΣ

- τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ, κ. Παύλο Μαρινάκη
- τον Υπουργό Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής Προστασίας, κ. Γιάννη Κεφαλογιάννη
- τον Υπουργό Εξωτερικών, κ. Γιώργο Γεραπετρίτη
- τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας, κ. Νικόλαο Δένδια
- τον Υπουργό Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, κ. Βασίλη Κικίλιας

**Θέμα: «Επαναλειτουργία πομπού μεσαίων κυμάτων της ΕΡΤ Κέρκυρας»**

Ήταν 28η Μαρτίου του 1957, όταν για πρώτη φορά ακούστηκε στα ερτζιανά κύματα η εκφώνηση «Εδώ Κέρκυρα. Ραδιοφωνικός Σταθμός Βορειοδυτικής Ελλάδας». Ήταν η πρώτη εκπομπή του Ραδιοφωνικού Σταθμού Κέρκυρας του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας, που εξέπεμπε στους 1008 χιλιοκύκλους από τον πομπό των μεσαίων κυμάτων ισχύος 50KW. Το κτήριο του σταθμού ξεκίνησε να κατασκευάζεται από το 1953, ενώ το 1955 μεταφέρθηκαν τα υλικά για να συναρμολογηθεί ο ισχυρός πομπός που προηγουμένως είχε τοποθετηθεί σε πολεμικό πλοίο των ΗΠΑ και εξέπεμπε το πρόγραμμα του Voice of America. Εκατοντάδες προσωπικότητες από την κερκυραϊκή και ελληνική πολιτική, κοινωνική και αθλητική σκηνή έχουν περάσει από τα στούντιο του σταθμού. Η ΕΡΑ Κέρκυρας κάλυψε και καλύπτει με συνέπεια επτά (7) σχεδόν δεκαετιών τα γεγονότα αλλά και την πολιτιστική δραστηριότητα του τόπου μας.

Ο σταθμός λειτουργεί ως ενιαία δομή της ΕΡΤ στην Κέρκυρα, διαθέτοντας ένα κεντρικό στούντιο εκπομπών και ηχογραφήσεων, δεύτερο ραδιοφωνικό στούντιο ηχογραφήσεων και παραγωγής, τηλεοπτικό στούντιο για τις ανάγκες συνδέσεων με τα κεντρικά τηλεοπτικά προγράμματα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, ηλεκτρονικό εργαστήριο, εργαστήριο κατασκευών και χώρο δισκοθήκης και οπτικοακουστικού αρχείου στο οποίο φυλάσσονται, μεταξύ άλλων, εκατοντάδες μαγνητοταινίες με



## **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**

Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

ηχητικά ντοκουμέντα από τις αρχές της δεκαετίας του '60. Ο σταθμός έχει επεκτείνει τη δραστηριότητά του σε όλο το φάσμα των αντικειμένων της ΕΡΤ (ραδιόφωνο, τηλεόραση, διαδίκτυο, τεχνική υποστήριξη, αρχείο, εξωτερικές μεταδόσεις, αθλητικές μεταδόσεις κ.α.) με 10ωρό καθημερινό ραδιοφωνικό πρόγραμμα και κάλυψη της ειδησεογραφίας του νησιού στα κεντρικά τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά προγράμματα της ΕΡΤ, σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

**Η ΕΡΤ αποτελεί τη φωνή της Ελλάδας. Με το δημόσιο χαρακτήρα της αποτελεί μέσο ενημέρωσης αλλά ταυτόχρονα φορέα έκφρασης πολιτισμού προσφέροντας πολύτιμες υπηρεσίες που φτάνουν σε κάθε άκρο της Ελλάδας και ολόκληρου του πλανήτη, συνδέοντας τους ομογενείς μας μ' αυτήν. Υπηρετεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την ενημέρωση, τον αθλητισμό, τον πολιτισμό και κάθε μορφή τέχνης δίνοντας βήμα σε νέους καλλιτέχνες και σε πολλούς κοινωνικούς φορείς να προβάλλουν το έργο τους. Οι περιφερειακοί σταθμοί της ΕΡΤ προσφέρουν, εκτός από όλα τα παραπάνω και μια στέγη για αναγνωρισμένους τοπικούς και μη συλλόγους, συντροφεύοντας, παιδαγωγώντας, και επιμορφώνοντας τον ακροατή της περιφέρειας.**

**Η ΕΡΑ Κέρκυρας υπήρξε ένας από τους πρώτους περιφερειακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς της χώρας, με καθοριστική γεωστρατηγική σημασία. Η επιλογή της θέσης του δεν ήταν τυχαία. Ο πομπός FM του σταθμού έχει ισχύ 10 KW και εκπέμπει στη συχνότητα των 99.3 MHz, και ο πομπός AM έχει ισχύ 100 KW και εξέπεμπε στη συχνότητα των 1008 KHz καλύπτοντας τη Δυτική, την Κεντρική και νότια Ελλάδα, τα βόρεια παράλια της Αφρικής και κομμάτι της βόρειας Ελλάδας. Επίσημες αναφορές λήψης από ραδιοερασιτέχνες έχουν σταλεί από περιοχές όπως ο Περσικός Κόλπος, η Ολλανδία κ.ά. Με τον πομπό των μεσαίων κυμάτων μπορούσε να μεταδίδει τη «φωνή της Ελλάδας» πέρα από τα σύνορα. Προς την Αλβανία, τα Βαλκάνια, τη νότια Ιταλία, ακόμη και τη Μέση Ανατολή, ιδιαίτερα στην Αίγυπτο, αλλά και σε όλο τον θαλάσσιο άξονα μέχρι τα παράλια της Λιβύης. Ήταν, δηλαδή, ένα σημείο ακρόασης και επιρροής της Ελλάδας προς τον ευρύτερο χώρο της Ανατολικής Μεσογείου.**

**Σήμερα, κι ενώ πρόσφατα ολοκληρώθηκε η ενεργειακή αναβάθμιση των κτηρίων των Ραδιοφωνικών Σταθμών Κέρκυρας & Ζακύνθου συνολικού προϋπολογισμού 503.000 € η ιστορική αυτή αποστολή του Ραδιοφωνικού Σταθμού της ΕΡΤ στην Κέρκυρα μοιάζει να έχει ξεχαστεί καθώς ο πομπός των μεσαίων κυμάτων — η «καρδιά» του σταθμού — έχει σιγήσει**



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**

Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

**εδώ και τριάνμισι χρόνια, χωρίς να έχει προκηρυχθεί διαγωνισμός για την επισκευή της σοβαρής του βλάβης του ή της αντικατάστασής του. Την ίδια ώρα, πληθαίνουν οι αντιδράσεις στην τοπική κοινωνία της Κέρκυρας, καθώς υπάρχουν υπόνοιες, πως πίσω από την καθυστέρηση για την επαναλειτουργία του πομπού κρύβονται συμφέροντα που επιθυμούν την απομάκρυνση των κεραιών των μεσαίων κυμάτων (ύψους 110 μέτρων) ώστε ο χώρος που είναι τοποθετημένες (πλησίον του αεροδρομίου) να χρησιμοποιηθεί ως χώρος στάθμευσης με την ίδια λογική που ακολουθήθηκε για τους χώρους του Εθνικού Σταδίου Κέρκυρας.**

Θα πρέπει να γίνει κατανοητό, ότι η ραδιοφωνία, από την πρώτη στιγμή εμφάνισής της στην Ελλάδα, δεν υπήρξε απλώς ένα μέσο ψυχαγωγίας ή ενημέρωσης· παρά αποτέλεσε ισχυρό εργαλείο εθνικής συνοχής, πολιτιστικής καλλιέργειας και διεθνούς προβολής. Οι πομποί της ελληνικής κρατικής ραδιοφωνίας, διάσπαρτοι σε καίρια γεωγραφικά σημεία, συνιστούν μια τεχνολογική και πολιτισμική υποδομή στρατηγικής σημασίας. **Οι πομποί μεσαίων κυμάτων της ελληνικής κρατικής ραδιοφωνίας συνιστούν ένα κεφάλαιο που ξεπερνά τα όρια της τεχνικής ιστορίας· αποτελούν στοιχείο εθνικής στρατηγικής, πολιτισμικής αποστολής και κοινωνικής συνοχής. Οι μεσαίες συχνότητες, λόγω της ιδιομορφίας τους, έχουν την ικανότητα να φτάνουν σε μεγάλες αποστάσεις, ακόμη και σε δύσβατες γεωγραφικές περιοχές. Στη χώρα μας, οι πομποί μεσαίων κυμάτων υπήρξαν το κύριο εργαλείο για να φτάνει η φωνή του κράτους σε κάθε γωνιά. Επιπλέον, αυτών σε περιόδους πολέμου, φυσικών καταστροφών ή εθνικών κρίσεων, οι πομποί μεσαίων κυμάτων αποδείχθηκαν κρίσιμοι.**

**Επειδή**, η πολιτεία είναι υποχρεωμένη να μεριμνά για την απρόσκοπτη ενημέρωση των πολιτών σε κάθε γωνιά της χώρας μέσα από τις δημόσιες εγκαταστάσεις και τους πομπούς της δημόσιας τηλεόρασης και ραδιοφωνίας.

**Επειδή**, οι πομποί μεσαίων κυμάτων της ελληνικής κρατικής ραδιοφωνίας στην εποχή της ψηφιακής υπερπληροφόρησης, παραμερίζονται ως «παρωχημένοι» αλλά η τεχνολογική τους ανεξαρτησία, η ανθεκτικότητα και η δυνατότητα άμεσης μαζικής κάλυψης τους καθιστούν πολύτιμους ειδικά σε περιόδους κρίσης όπου έχει αποδειχθεί ότι οι εξελιγμένες τεχνολογικές υποδομές αντιμετωπίζουν τεράστια λειτουργικά προβλήματα (όπως στον καταστροφικό σεισμό της Πάρνηθας το 1999 όπου σίγησαν τα κινητά).



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**

Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

**Επειδή**, η ανθεκτικότητα και η μεγάλη εμβέλειά τους καθιστούν μέχρι σήμερα τους πομπούς μεσαίων κυμάτων αναντικατάστατους σε περίπτωση διακοπής δικτύων κινητής τηλεφωνίας ή διαδικτύου.

**Επειδή**, η εγκατάλειψη των πομπών μεσαίων κυμάτων της ελληνικής κρατικής ραδιοφωνίας θα σήμαινε απώλεια ενός από τους τελευταίους αξιόπιστους μηχανισμούς εθνικής ασφάλειας και επικοινωνίας.

**Επειδή**, οι πομποί μεσαίων κυμάτων της ελληνικής κρατικής ραδιοφωνίας δεν είναι απλώς μια τεχνολογική υποδομή αλλά σύμβολα εθνικής ενότητας, πολιτιστικής συνέχειας και κρατικής κυριαρχίας.

**Επειδή**, η προστασία και ο εκσυγχρονισμός των πομπών μεσαίων κυμάτων της ελληνικής κρατικής ραδιοφωνίας δεν αποτελεί νοσταλγική εμμονή, αλλά στρατηγική επιλογή για την Ελλάδα του 21ου αιώνα.

**Επειδή**, η ΕΡΑ Κέρκυρας δεν είναι απλώς ένας τοπικός σταθμός αλλά κομμάτι της εθνικής υποδομής επικοινωνίας, συνδεδεμένο με την ιστορία και την εθνική παρουσία της χώρας στο Ιόνιο και στα σύνορα της Ευρώπης.

**Επειδή**, η κρίσιμη θέση που βρίσκεται σήμερα διεθνώς η Ελλάδα και το αβέβαιο γεωπολιτικό μέλλον της επιβάλλει να λειτουργήσει κάθε τεχνολογική υποδομή για σοβαρούς εθνικούς λόγους ασκώντας εθνική πολιτική τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό της χώρας.

#### **ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

**1. Είναι στις προθέσεις του αρμόδιου Υπουργείου να επισκευαστεί ή να αντικατασταθεί ο πομπός μεσαίων κυμάτων της Ελληνικής Ραδιοφωνίας στην Κέρκυρα και αν ναι, για ποιον λόγο δεν έχει ακόμα προκηρυχθεί η σχετική διαγωνιστική διαδικασία;**



**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**

Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

2. Ποια είναι η επίσημη άποψη και η θέση των υπολοίπων Υπουργείων (πλην Επικρατείας) όσον αφορά στην επαναλειτουργία του πομπού και την καθυστέρηση των διαδικασιών; Κρίνεται αναγκαία για λόγους εθνικούς και ασφαλείας η επισκευή ή αντικατάστασή του;
3. Υπάρχουν διαθέσιμες τεχνικές εκθέσεις για την κατάσταση του υπάρχοντος πομπού μεσαίων κυμάτων της Κέρκυρας αλλά και την κατάσταση των δυο (2) κεραιών – πυλώνων, καθώς δεν έχουν καταγραφεί εργασίες συντήρησής τους τα τελευταία δεκαπέντε (15) τουλάχιστον χρόνια με ό,τι αυτό συνεπάγεται;
4. Ποιος είναι ο σχεδιασμός του αρμόδιου Υπουργείου για την επαρκή στελέχωση των Ραδιοφωνικών Σταθμών της Κέρκυρας και της Ζακύνθου αλλά και όλων των Περιφερειακών σταθμών της ΕΡΤ, καθώς η έλλειψη προσωπικού που παρατηρείται σε αυτούς υπονομεύει ουσιαστικά τη λειτουργία και τον ρόλο τους;
5. Είναι στις προθέσεις του αρμόδιου Υπουργείου η δημιουργία στην Κέρκυρα ενός μουσείου ραδιοφωνικής ιστορίας με έκθεση αρχαιακού υλικού, μηχανημάτων, καθώς ήδη με τη φιλότιμη προσπάθεια των εργαζομένων του σταθμού έχει συγκεντρωθεί και έχει διασωθεί πλήθος τεκμηρίων της ιστορικής διαδρομής της ΕΡΑ στην Κέρκυρα;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Δημήτρης Μπιάγκης

Δημήτρης Μάντζος



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΙΑΓΚΗΣ**

Βουλευτής Ν. Κερκύρας – ΠΑ.ΣΟ.Κ. - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

**Μιχάλης Κατρίνης**

**Ανδρέας Πουλάς**

**Σταύρος Μιχαλίδης**

**Παναγιώτης Παρασκευαΐδης**